



Ecole de Légèreté

# Reprise « Découverte »

*Ecole de Légèreté* ®



Concours de ..... Date ..... Juge ..... POSITION .....

M., Mme. .... Cheval .....

Fig.	Notes techniques	Observables générales et spécifiques	Points	Notes	Coef	Notes finales
	<b>I Travail à Pied, cheval sur la main, attitude moyenne</b>	<b>Obs générales : Tenue des rênes, cheval sur la main, précision du tracé, mobilisation de la mâchoire</b>				
1	Marcher droit à main droite	Cheval droit, encolure horizontale, nez en avant de la verticale	10			
2	Marcher droit à main gauche		10			
3	Fléchi droit à main droite (sur 5m mini)	Encolure ployée, cheval léger sur rêne intérieure, tension rêne extérieure, nuque non vrillée	10			
4	Fléchi droit à main gauche (sur 5m mini)		10			
5	Volte à main droite (max 10 m), extension d'encolure complète	Cheval qui étend son encolure au maximum en gardant le contact, tension des rênes, bout du nez en avant de la verticale	10			
6	Volte à main gauche (max 10 m), extension d'encolure complète		10			
7	Arrêt sur la piste, à main droite	Cheval droit, d'aplomb devant, sur la main, immobilité conservée 5"	10			
8	Arrêt sur la piste, à main gauche		10			



Ecole de Légèreté

# Reprise « Découverte »

*Ecole de Légèreté* ®



Fig.	Notes techniques	Observables générales et spécifiques	Points	Notes	Coef	Notes finales
9	Montoir (lieu du montoir précisé en début de concours, aide acceptée)	Immobilité	10			
<b>II Travail monté, cheval sur la main, attitude moyenne</b>		<b>Obs générales : Position cavalier, cheval sur la main, précision du tracé</b>				
<b>Pas</b>						
10	Marcher droit à main droite et main gauche	Cheval droit	10			
11	Fléchi droit à main droite et à main gauche	Encolure ployée, cheval léger sur rêne intérieure, tension rêne extérieure, nuque non vrillée	10			
12	Volte à main droite (max 10 m), extension d'encolure complète	Cheval qui étend son encolure au maximum en gardant le contact, tension des rênes, bout du nez en avant de la verticale, rythme adéquat maintenu	10			
13	Volte à main gauche (max 10 m), extension d'encolure complète	Cheval qui étend son encolure au maximum en gardant le contact, tension des rênes, bout du nez en avant de la verticale, rythme adéquat maintenu	10			
14	Huit de chiffre dans la largeur, pli à droite	Mouvement fluide, utilisation de la rêne d'appui, descente de main sur rêne du pli, tension rêne extérieure	10			
15	Huit de chiffre dans la largeur, pli à gauche		10			
16	Arrêt sur la piste, à main droite	Cheval droit, d'aplomb devant, sur la main, immobilité conservée 5"	10			
17	Arrêt sur la piste, à main gauche		10			



Ecole de Légèreté

# Reprise « Découverte »

*Ecole de Légèreté* ®



Fig.	Notes techniques	Observables générales et spécifiques	Points	Notes	Coef	Notes finales
	<b>Trot</b>					
18	Départ au trot	Franchise du départ, mise sur la main	10			
19	Marcher droit à main droite	Cheval droit	10			
20	Marcher droit à main gauche,		10			
21	Cercle de 15 m à main droite, cheval, extension d'encolure complète	Cheval qui étend son encolure au maximum en gardant le contact, tension des rênes, bout du nez en avant de la verticale, rythme adéquat maintenu	10			
22	Cercle de 15 m à main gauche, extension d'encolure complète		10			
23	Demi-volte en contre pli, à main droite (max 10m)	Mouvement fluide, utilisation de la rêne d'appui, descente de main sur rêne du pli, tension rêne extérieure	10			
24	Demi-volte en contre pli, à main gauche (max 10m)		10			
25	Huit de chiffre dans la longueur, pli à droite	Mouvement fluide, utilisation de la rêne d'appui, descente de main sur rêne du pli, tension rêne extérieure	10			
26	Huit de chiffre dans la longueur, pli à gauche		10			
27	Volte de 12m à main droite	Cheval sur la main, tension rêne extérieure, cheval léger sur rêne intérieure	10			
28	Volte de 12m à main gauche		10			
29	Transition descendante progressive jusqu'à l'arrêt, à main droite	Fluide, cheval sur la main ou cavalier apportant les corrections nécessaires, Cheval droit, d'aplomb devant, immobilité conservée 5"	10			
30	Transition descendante progressive jusqu'à l'arrêt, à main gauche		10			



*Ecole de Légèreté*

# Reprise « Découverte »

*Ecole de Légèreté* ®



Fig.	Notes techniques	Observables générales et spécifiques	Points	Notes	Coef	Notes finales
	<b>Galop</b>					
31	Transition trot/galop, sur un cercle de 20 m à main droite	Départ à juste, cheval sur la main ou cavalier apportant les corrections nécessaires, activité et rythme du galop	10			
32	Transition trot/galop, sur un cercle de 20 m à main gauche		10			
33	Sur le cercle de 20 m à main droite, rendre sur quelques foulées.	Cheval qui étend son encolure au maximum en gardant le contact, tension des rênes, bout du nez en avant de la verticale, rythme adéquat maintenu	10			
34	Sur le cercle de 20 m à main gauche, rendre sur quelques foulées.		10			
35	Transition galop/trot, sur un cercle de 20 m à main droite	Cheval restant sur la main, activité et rythme du trot	10			
36	Transition galop/trot, sur un cercle de 20 m à main gauche		10			
37	Entrée et arrêt sur la ligne du milieu en début et fin de reprise	Cheval droit, activité	10			



Ecole de Légèreté

# Reprise « Intermédiaire »

*Ecole de Légèreté* ®



Concours de ..... Date ..... Juge ..... POSITION .....

M., Mme. .... Cheval.....

fig	Notes techniques	Observables générales et spécifiques	Points	Notes	Coef	Notes finales
	<b>I Travail à Pied</b>	<b>Obs générales: Tenue des rênes, cheval sur la main ou en main selon indication, précision du tracé, mobilisation de la mâchoire</b>				
1	Marcher droit à main droite, cheval sur la main, attitude moyenne	Cheval droit, encolure horizontale, nez en avant de la verticale	10			
2	Marcher droit à main gauche, cheval sur la main, attitude moyenne		10			
3	Fléchi droit à main droite (sur 5m mini), cheval en main	Encolure ployée, cheval léger sur rêne intérieure, tension rêne extérieure, nuque non vrillée	10			
4	Fléchi droit à main gauche (sur 5m mini), cheval en main		10			
5	Volte à main droite (max 10 m), extension d'encolure complète	Cheval qui étend son encolure au maximum en gardant le contact, tension des rênes, bout du nez en avant de la verticale, rythme adéquat maintenu	10			
6	Volte à main gauche (max 10 m), extension d'encolure complète		10			
	Volte à main droite (max 10 m), épaules en dedans sur la volte	Cheval exécutant volte plus grande avec les postérieurs, positionnement cavalier pour exécuter sa demande, activité	10			
	Volte à main gauche (max 10 m), épaules en dedans sur la volte		10			
	Transition arrêt-reculer (entre 4 et 10 pas)-pas	Cheval droit ou cavalier apportant corrections nécessaires à garder cheval droit, positionnement cavalier pour exécuter sa demande	10			
7	Arrêt sur la piste, à main droite	Cheval droit, d'aplomb devant, sur la main, immobilité conservée 5", descente de main cavalier	10			
8	Arrêt sur la piste, à main gauche		10			



Ecole de Légèreté

# Reprise « Intermédiaire »

*Ecole de Légèreté* ®



M., Mme. .... Cheval.....						
fig	Notes techniques	Observables générales et spécifiques	Points	Notes	Coef	Notes finales
9	Montoir (lieu du montoir précisé en début de concours)	Immobilité, aisance	10			
	<b>II Travail monté</b>	<b>Obs générales : Position cavalier, cheval sur la main, précision du tracé, justesse emploi des aides</b>				
	<b>Pas</b>					
10	Marcher droit à main droite et main gauche	Cheval droit, activité, rythme	10			
11	Fléchi droit à main droite et à main gauche, cheval en main	Encolure ployée, cheval léger sur rêne intérieure, tension rêne extérieure, nuque fléchie, non vrillée	10			
12	Volte à main droite (max 10 m), extension d'encolure complète	Cheval qui étend son encolure au maximum en gardant le contact, tension des rênes, bout du nez en avant de la verticale, rythme adéquat maintenu	10			
13	Volte à main gauche (max 10 m), extension d'encolure complète		10			
14	Huit de chiffre dans la largeur, pli à droite	Mouvement fluide, utilisation de la rêne d'appui, descente de main sur rêne du pli, tension rêne extérieure	10			
15	Huit de chiffre dans la largeur, pli à gauche		10			
16	Epaules en dedans à droite, sur la piste, sur 20m, laisser s'étendre sur la largeur ou demi-cercle	Angle, pli, activité, rythme, justesse de l'emploi de la jambe et de l'assiette	10			
17	Epaules en dedans à gauche, sur la piste, sur 20m, laisser s'étendre sur la largeur ou demi-cercle		10			
18	Arrêt sur la piste, à main droite, cheval en main,	Cheval droit, d'aplomb devant, sur la main, immobilité conservée 5"	10			
19	Arrêt sur la piste, à main gauche		10			
20	Transition arrêt-reculer 4 à 10 pas -pas à main droite		10			



Ecole de Légèreté

# Reprise « Intermédiaire »

*Ecole de Légèreté* ®



M., Mme. .... Cheval.....						
fig	Notes techniques	Observables générales et spécifiques	Points	Notes	Coef	Notes finales
21	Transition arrêt-reculer 4 à 10 pas -pas à main gauche	Cheval reculant droit ou cavalier apportant corrections nécessaires à garder cheval droit , attitude adaptée, justesse emploi des aides	10			
	<b>Trot</b>	Trot enlevé sur le bon diagonal				
22	Départ au trot, cheval en main ou sur la main	Franchise du départ, attitude tête/encolure	10			
23	Marcher droit à main droite	Cheval droit, activité, rythme	10			
24	Marcher droit à main gauche,		10			
25	Volte de 12 m à main droite, extension d'encolure complète	Cheval qui étend son encolure au maximum en gardant le contact, tension des rênes, bout du nez en avant de la verticale, rythme adéquat maintenu	10			
26	Volte de 12 m à main gauche, extension d'encolure complète		10			
27	Serpentine 3 boucles en contre-pli	Justesse emploi de la main (rêne d'appui), fluidité des courbes, attitude tête / encolure, cheval droit entre les courbes	10			
			10			
28	Diagonale en extension d'encolure complète, développement du trot	Cheval qui étend son encolure au maximum en gardant le contact, tension des rênes, bout du nez en avant de la verticale, rythme adéquat maintenu, amplitude	10			
			10			
29	Cercle 15m à main droite en épaule en dedans, en main ou sur la main	Justesse de l'emploi des aides, postérieurs décrivant cercle plus grand que les épaules, activité, rythme, attitude tête/encolure	10			
30	Cercle 15m à main gauche en épaule en dedans, en main ou sur la main		10			
31	Transition descendante progressive jusqu'à l'arrêt, à main droite	Cheval en équilibre, d'aplomb à l'arrêt, léger, descente de	10			



Ecole de Légèreté

# Reprise « Intermédiaire »

*Ecole de Légèreté* ®



M., Mme. .... Cheval.....						
fig	Notes techniques	Observables générales et spécifiques	Points	Notes	Coef	Notes finales
32	Transition descendante progressive jusqu'à l'arrêt, à main gauche	main du cavalier, immobilité 5"	10			
<b>Galop</b>						
33	S'installer sur un cercle de 20m à main droite, présenter plusieurs (entre 2 et 4) transitions trot-galop, sur un cercle de 20 m à main droite	Départ sur le bon pied, stabilité de l'attitude moyenne sur la main, activité, rythme, position en suspension acceptée	10			
34	S'installer sur un cercle de 20m à main gauche, présenter plusieurs (entre 2 et 4) transitions trot-galop, sur un cercle de 20 m à main droite		10			
35	Sur le cercle de 20 m à main droite, rendre sur quelques foulées	Cheval qui étend son encolure au maximum en gardant le contact, tension des rênes, bout du nez en avant de la verticale, rythme adéquat maintenu	10			
36	Sur le cercle de 20 m à main gauche, rendre sur quelques foulées		10			
37	Départ au galop à droite sur la piste	Départ sur le bon pied, cheval droit (non traversé), cavalier assis au galop	10			
38	Départ au galop à gauche sur la piste		10			
39	Cercle 12 à 15 m à main droite en contre-pli	Justesse de l'emploi de la main (rêne d'appui), Ralentissement du rythme souhaité, cavalier assis au galop	10			
40	Cercle 12 à 15m à main gauche en contre-pli		10			
41	Doubler au pas sur la ligne du milieu et arrêt en début et fin de reprise	Cheval droit, arrêt en équilibre, immobilité 5"	10			





Ecole de Légèreté

# Reprise « Avancé »

*Ecole de Légèreté* ®



Concours de ..... Date ..... Juge ..... POSITION .....

M., Mme. .... Cheval.....						
fig	Notes technique	Observable	Points	Notes	Coef	Notes finale
	<b>I Travail à Pied / Attitude moyenne, sur la main (sauf indication autre)</b>					
1	Marcher droit sur la piste aux deux mains		10			
2	Marcher droit sur un doubler, positionné à droite et à gauche du cheval		10			
3	Transition pas-trot-pas		10			
4	Epaule en dedans sur la volte ou sur la piste aux deux mains		10			
5	Travers sur la volte Ø10m, à main droite, positionné à gauche du cheval		10			
6	Travers sur la volte Ø10m, à main gauche, positionné à droite du cheval		10			
7	Extension d'encolure sur la volte à main droite en étant positionné à gauche		10			
8	Extension d'encolure sur la volte à main gauche en étant positionné à droite		10			
9	Arrêt sur la ligne du milieu		10			
10	Montoir		10			



Ecole de Légèreté

# Reprise « Avancé »

Ecole de Légèreté ®



II Travail monté / Attitude moyenne, sur la main (sauf indication autre)					
<b>Pas</b>					
11	Marcher droit sur la piste aux deux mains	Nez aligné avec milieu poitrail. Cheval ouvert et rond.	10		
12	Marcher droit sur la ligne du milieu	Cheval droit.	10		
13	Extension d'encolure sur la volte Ø12m, aux deux mains	Tracé. Encolure horiz. Chanfrein sur ou en av. verticale. Activité	10		
14	EED (quelques pas) enchaînée d'un appuyer à main droite	Fluidité dans le changement d'équilibre entre EED et appuyer	10		
15	EED (quelques pas) enchaînée d'un appuyer à main gauche	Stabilité mise sur la main. Régularité angle - rythme appuyer			
16	Epaule en dedans sur la piste sur 20m aux deux mains		10		
17	½ volte à droite : travers sur le demi-cercle puis droit sur l'oblique	Fluidité dans changements d'équilibre. Stabilité angle / rythme	10		
18	½ volte à gauche : travers sur le demi-cercle puis droit sur l'oblique	Stabilité mise sur la main. Puis rectitude			
19	Arrêt sur un doubler		10		
20	Volte de 8m, aux deux mains, <i>en main</i>	Tracé. Pli. Chanfrein proche verticale. Encolure ronde et longue	10		
21	Reculer de 4 à 10 pas et arrêt 5'' rênes posées avant de reprendre les rênes		10		
<b>Trot</b>					
22	Transition pas - trot	Transition fluide, cheval restant sur la main	10		
23	Marcher droit sur la piste aux deux mains	Cheval droit (nez aligné sur milieu poitrail). Actif.	10		
23	Marcher droit sur un doubler dans la largeur		10		
24	EED sur la piste 20m mini à main droite		10		
25	EED sur la piste 20m mini à main gauche		10		
26	Cercle Ø 12m aux deux mains, <i>en main</i>	Tracé. Qualité aisance mise en main	10		
27	Sortie de l'EED par cercle Ø 15m en extension d'encolure à main droite	Fluidité dans le changement d'équilibre. Cheval s'étendant	10		



*Ecole de Légèreté*

# Reprise « Avancé »

*Ecole de Légèreté ®*



28	Sortie de l'EED par cercle Ø 15m en extension d'encolure à main gauche	Volontiers. Amplitude augmentée. Tracé	10			
29	Transition trot - pas	Fluidité. Qualité mise sur la main.	10			
30	Transition trot - arrêt	Fluidité. Qualité mise sur la main.	10			
	<b>Galop</b>					
31	Transition trot - galop aux deux mains en B / E	Fluidité. Qualité mise sur la main. A juste	10			
32	Transition pas - galop aux deux mains sur la piste	Fluidité. Qualité mise sur la main. A juste	10			
33	Contre-galop, 20m mini, sur la piste ou sur une courbe, sur le pied gauche		10			
34	Contre-galop, 20m mini, sur la piste ou sur une courbe, sur le pied droit		10			
35	Cercle Ø20m extension d'encolure aux deux mains.		10			
36	Transition galop - trot	Fluidité. Qualité mise sur la main.	10			
37	Entrée et arrêt-salut sur la ligne du milieu / en début et fin de reprise / au trot		10			



Ecole de Légèreté

# Reprise « Confirmé »

*Ecole de Légèreté* ®



Concours de ..... Date ..... Juge ..... POSITION .....

M., Mme. .... Cheval.....						
fig	Notes technique	Observable	Points	Notes	Coef	Notes finale
<b>I Travail à Pied, attitude moyenne, en main (sauf indication autre)</b>						
1	Marcher droit sur la piste	Cheval droit du nez à la queue, en main	10			
2	Arrêter en A et reculer de 4 à 10 pas, à la main de votre choix, ou aux deux		10			
3	Jambettes isolées ou rapprochées dans le mouvement avant, attitude ouverte		10			
4	Extension d'encolure (sur la volte ou sur la ligne droite)	Entrée et sortie de l'exercice fluides, encolure horizontale, tracé	10			
5	Appuyer, à main droite	Pli constant, mise en main constante, angle constant, amplitude, lenteur	10			
6	Appuyer, à main gauche		10			
7	Epaule en dedans sur la piste à main droite, 12m mini	Pli constant, mise en main constante, angle constant, amplitude, lenteur	10			
8	Epaule en dedans sur la piste à main gauche, 12m mini		10			
9	Arrêt sur la ligne du milieu	Cheval entrant dans l'arrêt dans la mise en main. Rectitude	10			
10	Montoir : immobilité et mobilisation de mâchoire à la prise de rênes.	Calme. Mâchoire mobile à la demande.	10			



Ecole de Légèreté

# Reprise « Confirmé »

*Ecole de Légèreté* ®



II Travail monté, attitude moyenne, ou haute et longue, en main (sauf indication autre)					
<b>Pas</b>					
11	Transition pas – arrêt et immobilité 5’’ avec mobilisation mâchoire	10			
12	Transition arrêt - pas	10			
13	Demi-pirouette vers la droite	10			
14	Demi-pirouette vers la gauche	10			
15	Enchaînement EED-appuyer à main gauche	10			
16	Enchaînement EED-appuyer à main droite	10			
17	Reculer (4 à 10 pas) sur un doubler, poser les rênes 5’’ avant de rompre	10			
18	Marcher droit aux deux mains, sur la piste comme sur les doublers	10			
19	Extension d’encolure après les mouvements de deux pistes	10			
		Entrée dans l’extension fluide, encolure horizontale, chanfrein vertical ou en avant, Sortie fluide			
<b>Trot</b>					
20	Transitions pas/trot	10			
21	Marcher droit aux deux mains, sur la piste et sur les doublers	10			
22	Extensions d’encolure (sur le droit et/ou les courbes, après les deux pistes)	10			
23	Epaule en dedans à main gauche sur la piste, 20m mini	10			
23	Epaule en dedans à main droite sur la piste, 20m mini	10			
24	Transitions arrêt – trot en A aux deux mains	10			
25	EED (quelques pas) et appuyer à main gauche	10			
26	EED (quelques pas) et appuyer à main droite	10			



*Ecole de Légèreté*

# Reprise « Confirmé »

*Ecole de Légèreté* ®



27	Transitions rapprochées trot-pas-trot dans l'EED à main droite		10			
28	Transitions rapprochées trot-pas-trot dans l'EED à main gauche		10			
	<b>Galop (attitude moyenne ou haute et longue, sur la main)</b>					
29	Transition pas - galop sur la piste ou un doubler aux deux mains		10			
30	Transition galop - pas en A à main droite		10			
31	Transition galop - pas en A à main gauche		10			
32	Extension d'encolure aux deux mains sur le cercle Ø20m		10			
33	Huit de chiffre au galop sur le pied droit		10			
34	Huit de chiffre au galop sur le pied gauche		10			
35	Travers sur le cercle à main droite sur le pied droit (Ø18m) : qq foulées		10			
36	Travers sur le cercle à main gauche sur le pied gauche (Ø18m) : qq foulées		10			
37	Entrée et arrêt/salut / ligne du milieu / début et fin de reprise / trot		10			